

aVoz

Clases de técnica vocal en Vitoria-Gasteiz

Clases personalizadas de canto

La voz es un instrumento y como tal requiere de un estudio cuidadoso, dirigido correctamente y personalizado. **Las clases de canto** –necesarias para evolucionar y alcanzar tus objetivos– son sesiones adecuadas al nivel y las necesidades de cada alumno.

¿A quién van dirigidas?

Las clases están dirigidas a toda persona que quiera mejorar su rendimiento vocal y descubrir la verdad de su voz. Adaptadas a todos los niveles y estilos. No es imprescindible que sepas solfeo.

- Coros completos
- Coralistas
- Directores de Coro
- Cantantes de cualquier cuerda, profesionales o aficionados
- Ochotes
- Uso profesional de la voz
- Canto lírico y moderno
- Teatro
- Musical

Objetivos

- Descubrir el instrumento
- Adquirir destrezas para conocerlo paso a paso
- Incorporar la conciencia corporal necesaria al día a día del cantante
- Practicar con vocalizaciones eficaces y supervisadas
- Obtener una regularidad de resultados
- Ampliar la tesitura
- Técnica vocal sobre la partitura
- Empaste de voces



Mejora tu rendimiento vocal y descubre la verdad de tu voz

Lugar y horarios

Llámanos al 646 221 363 (Alberto) o 688 539 301 (Nuria) y consulta la disponibilidad de fechas y horarios.

Mañanas, de 11:00 a 14:00 horas.

Tardes, de 16:00 a 20:00 horas.

Modalidades

Modalidad individual: 1 hora. 30 €

Modalidad grupo reducidos

2-4 personas (1 hora), 20 € por persona

5-8 personas (1 hora y media), 15 € por persona

Modalidad coro completo

– Sin pianista: 4 sesiones, 250 €

– Con pianista: 4 sesiones, 320 €

Reserva tu plaza

Consulta las horas disponibles y reserva tu clase llamando al 646 221 363 (Alberto) o al 686 539 301 (Nuria).



Imparten las clases

El tenor Alberto Canet-Muga, nacido en Vitoria, ha actuado en teatros como el Gran Teatro del Liceo, el Principal de Zaragoza, el Calderón de Valladolid o el Principal de Vitoria. Ha trabajado con directores como Miquel Ortega, Gorka Sierra o Michel Plasson, interpretando roles de ópera como ‘Madame Butterfly’, ‘La Traviata’ o ‘Gianni Schicchi’. Destaca igualmente en el repertorio de oratorio —‘La Creación’, ‘El Mesías’, ‘Messa di Gloria’, ‘Réquiem de Verdi’— y en recitales de canción lírica italiana, catalana, española, alemana y francesa.

La soprano y pianista Nuria Franco Vilahú aporta una sólida trayectoria artística y docente. Formada en el Conservatorio del Liceo, combina recitales, roles de ópera y zarzuela, y un amplio trabajo como pianista acompañante, consolidando un dúo versátil y de gran sensibilidad musical.

aVoz

Amigos alaveses y vitorianos de la ópera y la zarzuela. Somos una asociación de personas que amamos la ópera... ¡la buena música! Siempre estamos abiertos a colaboraciones y a nuevos talentos con los que enriquecer nuestras producciones.

La música une a las personas, esto es algo que percibimos una y otra vez en nuestro día a día. Alcanzamos nuestro objetivo cuando la ‘chispa’ salta al público... ¡Éste es un momento mágico!

Nuestro objetivo es ofrecer al público alavés espectáculos de zarzuela y ópera, fomentar el género lírico en nuestro territorio y difundir nuestro gran patrimonio cultural, sus creadores y sus obras. Hazte socio/a.

Más información en www.avoz.info



facebook.com/avozvitoriagasteiz

Amigos de la ópera y la zarzuela. Vitoria-Gasteiz.